



Fotoğraf

Yeni Medya

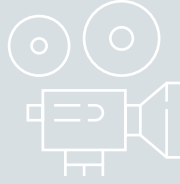
Dosya Haber



Kısa Film

Senaryo

# i  i n d e k i l e r



## Kısa Film

Jüri

**TOZ OLMAK**.....8  
*Hüseyin Aydın GÜRSOY,*  
*Fransa*

**ÖTEKİ**.....10  
*Sedat HACIKERİMOĞLU,*  
*Belçika*

**UZAK**.....12  
*Mehmet Fatih KARAMAN,*  
*Hollanda*

**DURGUN SUYUN**  
**SAYHASI**.....14  
*Yusuf ELBAŞI,*  
*Almanya*



## Senaryo

Jüri

**LOKAL**.....18  
*Elif Zehra KANDEMİR,*  
*Almanya*

**Bİ FİLM HİKAYESİ**.....20  
*Betül HISİM,*  
*Almanya*

**KİTAPSEVERLER**  
**KULÜBÜ**.....22  
*Zümra Ufuk FEUCHT,*  
*Avusturya*

**EVE DÖNÜŞ**.....24  
*Yasemin KELKİT,*  
*Almanya*

**AYNI GÖK**.....26  
*Kevser KURT,*  
*Almanya*





## Dosya Haber

Jüri

**KORONA KRİZİ  
GÖLGESİNDE  
ÜNİVERSİTELİ OLMAK**...30  
*Yasemin YILDIZ,  
Almanya*

**SAĞLIK SEKTÖRÜNDE  
IRKÇILIK VE  
AYRIMCILIK**..... 32  
*Aykut KAYA,  
Almanya*

**MADDÎ DESTEK Mİ  
YOKSA SIZMA MI?**.....34  
*M. Tolga ATABAŞ,  
ABD*



## Yeni Medya

Jüri

**MİMARLIK FAKÜLTESİ'NDE  
İLK HAFTA**..... 38  
*Ahmed Emin BATMAN,  
Hollanda*

**90'ER ÇOCUKLAR**.....40  
*Yiğithan ÖZKAYA,  
Almanya*

**LOST BAVUL**..... 42  
*Aişe AKOVA,  
Almanya*



## Fotoğraf

Jüri

**LENİN İLE  
BAYRAM NAMAZI**.....46  
*Fahri TARHAN,  
Kırgızistan*

**YOLDA** ..... 48  
*Hatice Kübra ONAY,  
Almanya*

**IŞIK YAĞMURU**.....50  
*Emine Rana KARAKURT,  
Fransa*

**TÜRK JETLERİ**..... 52  
*Emirhan EROĞLU,  
Fransa*

**EMİNÖNÜ'NDE  
AKŞAMÜSTÜ**..... 54  
*Ömer Tufan HÖKELEKLİ,  
Almanya*



## **Yurtdışı Türkler ve Akraba Topluluklar Başkanı**

*Abdullah Eren*



## *2020 yılında ilk kez düzenlediğimiz Türk Diasporası Medya Ödülleri Programı, Başkanlığımız çalışmaları açısından da ufuk açan bir sürece sahne oldu.*

Türk diasporası yaklaşık 7,5 milyonluk mevcudu ve genç, dinamik yapısıyla bugün dünyanın önde gelen diasporaları arasında yer alıyor. Ana vatanlarından uzakta yarım asrı aşkın bir göç tecrübesini elinde bulunduran ve siyaset, ekonomi, kültür, akademi, medya, sanat ve spor gibi alanlarda önemli başarılarla imza atan Türk diasporası mensupları, bir yandan kendi konumlarını güçlendirip buldukları ülkelere değer katarken diğer yandan kültürel kimliklerini muhafaza ederek Türkiye ile kurdukları bağları güçlendiriyor.

Bugün Türk diasporasının genel bir fotoğrafını çektiğimizde; kendisiyle ve geçmişiy-le barışık, nereden geldiğini iyi bilen, çağın getirdiği yeniliklere ayak uydurmuş, dünyayı iyi okuyan, nitelikli, donanımlı ve son derece güçlü bir potansiyel taşıyan bir Türk varlığı ile karşılaşılıyor. Bu noktada, Türk diasporasının kendi deneyimini, içinde yaşadığı siyasal, toplumsal, kültürel bağlamı; tasavvur ettiği gelecek perspektifini ve dünyaya söyleyeceği yeni şeyleri gerektiği üzere yansıtabilmesi hepimiz için büyük bir önem arz ediyor.

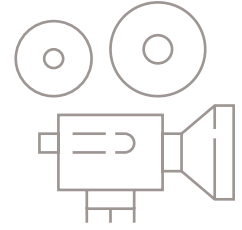
Bizler de bir diaspora kurumu olarak, yurt dışındaki Türk toplumunun sesini ulusal ve uluslararası düzeyde daha güçlü, daha etkin duyurmasına yardımcı olmak maksadıyla

la diasporamıza yönelik faaliyetlerimizi her geçen gün biraz daha artırıyor ve diasporamızla birlikte geleceğe çok daha güçlü adımlarla ilerlemek istiyoruz.

Bu doğrultuda, yürüttüğümüz çalışmalar arasında medya ve iletişim önemli bir basamak teşkil ediyor. 2020 yılında ilk kez düzenlediğimiz Türk Diasporası Medya Ödülleri Programı, Başkanlığımız çalışmaları açısından da ufuk açan bir sürece sahne oldu. Ulaştığı yüksek başvuru sayısı ile bizleri sevindiren ve yurt dışında yaşayan vatandaşlarımızın büyük bir teveccüh gösterdiği bu program aracılığıyla, medya ve iletişim alanlarında eğitim gören ve bu alanlara ilişkin özel bir ilgi ve yeteneği olan gençlerimizi desteklemek ve bir anlamda onlarla birlikte yürümek istedik. Özgün, nitelikli ve çarpıcı eserlerin yer aldığı yarışma, diasporamızın geleceğine ilişkin ümitlerimizi yepyeni bir boyuta taşıdı.

İnanıyoruz ki bu kıymetli çalışma geleceğin gazetecileri, iletişimcileri ve sinemacılarını yetiştirmek anlamında önemli bir kilometre taşı olacaktır. Bu duygu ve düşüncelerle yarışmaya katılan tüm adaylara teşekkürlerimi sunarken, dereceye giren eser sahiplerini tebrik ediyor, programda emeği geçen herkesi sevgi ve saygıyla selamlıyorum.

# Kısa Film



Kategorinin  
Jüri Üyeleri



HALUK **PIYES**



MURAT **PAY**



ÖMER SAMİ **SEVİMLİ**

TAKAMI PRODUCTIONS  
présente

PARTIR EN POUSSIÈRE

un film de  
HÜSEYİN AYDIN  
GÜRSOY

# Toz olmak

EMİNÉ MEYREM İLKER DURMAZ AZİZ CAPKURT SERKAN TASTEMUR

takami productions



GrandEst



Adami



PROCREP

ANGOÀ





# Toz Olmak

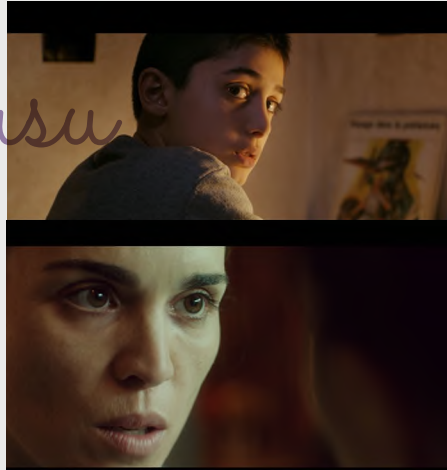
HÜSEYİN  
AYDIN  
GÜRSOY\*



Ülke FRANSA  
Yönetmen \*HÜSEYİN AYDIN GÜRSOY  
Yapım Yılı 2020  
Süresi 00:20:10

konusu

Elif, 1990'lı yıllarda ailesiyle birlikte Fransa'da yaşayan bir göçmen işçidir. Biriken borçları ve paralarını ödemeyen patronu onu hiç ummadığı bir mesele- nin içine sürükleyecektir.



\* **Hüseyin Aydın Gürsoy**, 1988 yılında Türkiye'de doğdu. Üç yaşından itibaren Fransa'da yaşayan Gürsoy; Paris-Dauphine Üniversitesi'nde Bilgisayar Mühendisliği eğitimi aldı. Yaklaşık on yıl boyunca tiyatro eğitimi aldıktan sonra sinemaya ve yönetmenliğe yöneldi. Birkaç kısa film yönettikten sonra, 2011 yılında iki ortağıyla Quadrangle Productions şirketini kurdu. İlk kısa filmi olan "On dördüncü"nün prodüktörlüğünü üstlendi ve 2013 yılında "8 Ay" isimli ikinci kısa filmi Türkiye'de, doğduğu köyde, T.C. Kültür ve Turizm Bakanlığının desteği ile çekti. Sinema üzerine çalışmaları devam etmektedir.



# öteki

GERÇEK  
BİR HAYAT  
HİKAYESİ

Yönetmen  
SEDAT HACIKERİMOĞLU



# Öteki

SEDAT  
HACIKERİMOĞLU\*



Ülke	BELÇİKA
Yönetmen	*SEDAT HACIKERİMOĞLU
Yapım Yılı	2019
Süresi	00:15:03

\* **Sedat Hacıkerimoğlu**, 1980 yılında Brüksel'de doğdu. Dış Ticaret Ekonomisi Bölümü mezunu olup uzun dönem özel sektörde çalıştı. Çocukluğundan beri sinemaya özel bir tutkusu vardı ve bu alanda kendini geliştirmek istedi. Senaryo yazımı, yönetmenlik, kamera, fotoğrafçılık, drama ve kurgu, web master gibi alanlarda eğitimler aldı. Belçika'nın yerel sivil toplum kuruluşlarına belgesel, kamu spotu gibi çekimler gerçekleştirdi ve çeşitli filmlerde yapımcılık rolü üstlendi.



## konusu

Gerçek bir hayat hikayesine dayanan bu filmde; Katolik bir ailede doğup büyüyen ve ateist bir ilköğretmeni olan Kevin, Brüksel Molenbeek'te Müslüman çocukların yoğun olduğu bir okulda görev yapmaktadır. Bir gün öğrencilerini daha iyi anlayabilmek için Müslüman gibi yaşamaya karar verir ve İslamiyet ile tanışır. Yakın çevresi ise onun radikalleştğine ve terörist olmak için eğitim aldığına inanmaktadır.

# UZAK

“İK VERSTA JE NIET”

GREET  
HANSE

YUSUF  
KARAMAN

ABDULLAH  
FURUNCU



GREET HANSE ABDULLAH FURUNCU YUSUF KARAMAN DANI TAŞPINAR RASİM GENCER  
DIRECTOR OF PHOTOGRAPHY MESUT KARAMAN ART DIRECTOR BENAN ÖMERCAN BEDİR STORYBOARD AND SOUND ESRA KARAMAN  
SCREENPLAY BY AYŞE ÖZKAYA ASSISTANT DIRECTOR ZUHAL ŞENYURT  
DIRECTED BY MEHMET FATİH KARAMAN



# Uzak

MEHMET  
FATİH  
KARAMAN\*



Ülke

HOLLANDA

Yönetmen

\* MEHMET FATİH KARAMAN

Yapım Yılı

2020

Süresi

00:11:01

konusu

Anja, günlük yürüyüşünü yaparken bir çocuk parkından geçer. Parkta kumdan kale yapmaya çalışan Mustafa'nın babası Yavuz ise çocuğuna ilgisiz bir şekilde telefonuyla ilgilenmektedir. Anja, Yavuz ile sohbet etmek ister ancak Yavuz, Hollandaca bilmediği için başta pek karşılık görmez. Ancak anlattıklarıyla Yavuz'un dikkatini çekmeyi başarır.



\* **Fatih Karaman**, 1983 yılında Hollanda'nın Venlo şehrinde dünyaya geldi. Lisans eğitimini, Utrecht Üniversitesi İletişim ve Enformasyon Bölümü'nde tamamladı. Bu sırada özel bir seyahat şirketinde halkla ilişkiler sorumlusu olarak çalıştı. 2009 yılında kurulan bağımsız yayın organı olan Haber Gazetesi'nin kurucularından olup 7 yıl boyunca bu gazetenin sanat direktörlüğünü yürüttü. 2016 yılı Mart ayından itibaren ise gazetenin Genel Yayın Yönetmenliğini devraldı. Görsel sanatların her alanıyla yakından ilgilenen Karaman; bir medya prodüksiyon şirketinde görüntü yönetmeni, program yapımcısı ve içerik üreticisi olarak çalışmaktadır.



ANALOGFILMWERKE

**HFBK**  
Hochschule für bildende  
Künste Hamburg

schrei  
des stillen  
wassers



# Durgun Suyun Sayhası

YUSUF  
ELBAŞI\*



Ülke  
Yönetmen  
Yapım Yılı  
Süresi

ALMANYA  
\*YUSUF ELBAŞI  
2019  
00:06:59

\* **Yusuf Elbaşı**, 1993 yılında İstanbul'da doğdu. Boğaziçi Üniversitesi Sosyoloji Bölümü'nde lisans eğitimini tamamladıktan sonra Almanya'ya yerleşti. Hamburg Güzel Sanatlar Yüksek Okulunda yüksek lisans eğitimine devam etmektedir. Lisans eğitimi süresince yardımcı branş olarak film çalışmalarına odaklandı. Bu vesileyle adını attığı imge ve metin konularındaki teorik ve pratik çalışmalarını şiir, hat ve film medyumlarında sürdürmektedir.



konusu

Farklı şiirler ve 16 mm film, buluntu film, fotoğraf gibi farklı görsellerden oluşturulmuş bir sineşiir...

İsmet Özel ve Cemal Süreya'nın şiirlerinden esinlenerek oluşturulan bu film; Hamburg balık pazarındaki insanlara ve gündelik yaşamdan enstantanelere farklı bir bakış açısı sunmaktadır.

# Senaryo





Kategorinin  
Jüri Üyeleri



GÖKHAN **ÖZCAN**



MUHAMMET SABİT  
**YAKAR**



SAMET **KARAGÖZ**

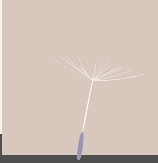


# Lokal

ELİF  
ZEHRA  
KANDEMİR\*



Ülke ALMANYA



## konusu

Almanya'da yaşayan Ömer ve Ahmet hafta sonu yapılacak kermese hazırlık için camilerini boyarken camilerinin iki aşırı sağcının saldırısına uğradığını fark eder. Ömer ve Ahmet saldırganların peşine düşer ve yakalar ancak onları polise teslim etmek düşündükleri kadar kolay olmayacaktır.

\* **Elif Zehra Kandemir**, 1989 yılında İstanbul'da doğdu. Lisans eğitimini Almanya'nın Münster Westfälische Wilhelms Üniversitesinde Siyaset Bilimi ve Sosyoloji bölümlerinde çift anadal olarak tamamladı. Şu anda Duisburg-Essen Üniversitesinde Sosyoloji yüksek lisansını yapan Kandemir, gazeteci ve editör olarak çalışmaktadır. Daha önce bazı belgesel ve yapımlarında yer almıştır. İlgi alanları göç araştırmaları, çocuk edebiyatı ve romanlardır.



# Bi Film Hikayesi

BETÜL  
HISİM\*



Ülke ALMANYA

\* **Betül Hisim**, 1997 yılında Almanya'nın Aachen şehrinde doğdu. Sosyal Bilimler alanında tamamladığı lisans eğitiminin ardından sosyoloji bölümünde yüksek lisans eğitimi almaya başladı. Üniversite radyosunda içerik oluşturma ve metin yazarlığı yaptı. Hisim, halen RWTH Aachen Üniversitesi Disiplinler arası Araştırma Enstitüsü'nde asistan olarak görev yapmaktadır.

konusu

Babalarını çok erken yaşta kaybetmiş dört kız kardeş anneleriyle birlikte Almanya'nın Aachen şehrinde yaşamaktadır. Beş kadın birlikte bir hayat mücadelesi verirken, içlerinden birini bekleyen büyük sürprizler vardır.

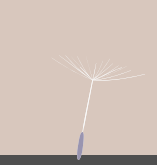


# Kitapseverler Kulübü

ZÜMRA  
UFUK  
FEUCHT\*



Ülke AVUSTURYA



## konusu

Viyanalı bir gazeteci olan Leopold Schwarz, bir gün Wörter Kitabevi'nden kitap almak ister. Ancak kulübe üye olmadan kitabevinden kitap alamayacağını öğrenir. Kulübe üye olmaksızın düşündüğünden çok daha zordur.

\* **Zümra Ufuk Feucht**, Zümra Ufuk Feucht, 1985 yılında İzmir'de doğdu. Lisans eğitimini İstanbul Bahçeşehir Üniversitesi Görsel İletişim Tasarımı Bölümü'nde tamamladıktan sonra Viyana'ya yerleşti. Viyana Üniversitesi'nde İletişim Bilimleri alanında yüksek lisans eğitimini tamamladı. Halen Viyana şehrinde ikamet etmektedir.





# Eve Dönüş

YASEMİN  
KELKİT\*



Ülke ALMANYA

\* **Yasemin Kelkit**, 1990 yılında Almanya'nın Bielefeld şehrinde doğdu. Uluslararası Ticaret üzerine lisans eğitimi aldı. Lisans eğitimini tamamladıktan sonra İstanbul'da global bir IT danışmanlık şirketinin İnsan Kaynakları departmanında çalıştı. Sonrasında tekrar Bielefeld'e geri dönen Kelkit; yaklaşık dört senedir özel bir şirkette sistem ve süreç danışmanlığı yapmaktadır.

konusu

Julia ile Ahmet 10 yıldır evlidir ve Türkiye'de yaşamaktadır. Julia bir gün Ahmet'in Almanya'ya geri dönmek için iş başvurusu yaptığını ve başvurusunun olumlu neticelendiğini öğrenir. Ancak Julia, Türkiye'den ayrılmamakta kararlıdır.

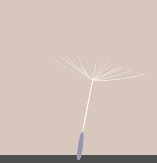


# Aynı Gök

KEVSER  
KURT\*



Ülke ALMANYA

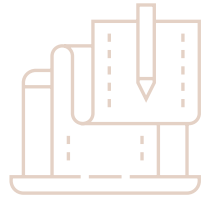


## konusu

Hayatı fazla ciddiye almayan, zorluklarla çoğu zaman onları yok sayarak başa çıkmaya çalışan 23 yaşındaki Aileen, önce sevgilisi tarafından terk edilir, ardından iş-ten kovulur. Kendisi için her şeyin bittiğini düşünürken mide kanseri olduğunu öğrendiği annesinin son isteğini yerine getirmek zorunda kalır. Şimdi Aileen'in önünde uzun bir yolculuk vardır.

\* **Kevser Kurt**, 1994 yılında Almanya'nın Landau şehrinde doğdu. Lisans eğitimini Stuttgart Üniversitesi Matematik Mühendisliği Bölümü'nde tamamladı. Öğrencilik döneminde göçmen kadınlara ve çocuklara günlük yaşamlarında destek amaçlı gönüllü çalışmalar yaptı. Çocukluğundan beri edebiyata ve şiire duyduğu ilgi nedeniyle bu alanlarda kendisini geliştirmek için çalışıyor.

# Dosya Haber



Kategorinin  
Jüri Üyeleri



ERSİN ÇELİK



NİLGÜN BALKAÇ



SERDAR KARAGÖZ



METİN MUTANOĞLU



ALİ BÜYÜKASLAN



# KORONA KRİZİ GÖLGESİNDE ÜNİVERSİTELİ OLMAK

YASEMİN  
YILDIZ\*



Ülke ALMANYA

## konusu

Covid-19 krizinin Almanya'da okuyan Türkiye kökenli öğrencileri nasıl etkilediğini Kuzey Ren Vestfalya eyaletinden üç öğrencinin deneyimi üzerinden tartışmaktadır.

\* **Yasemin Yıldız**, 1993 yılında Samsun'un Bafra ilçesinde doğdu. Boğaziçi Üniversitesi Sosyoloji Bölümü'nde lisans eğitimi alan Yıldız, aynı üniversitede Film Çalışmaları Sertifika Programını tamamladı ve lisans eğitimi boyunca çeşitli STK'larda faaliyet gösterdi. Yüksek lisans eğitimine Almanya - Bielefeld Üniversitesi Sosyoloji bölümünde devam eden Yıldız'ın ağırlıklı çalışma alanı göç sosyolojisidir. Yasemin Yıldız, merkezi Almanya'da bulunan Perspektif dergisinde redaktör olarak çalışmaktadır.





# SAĞLIK SEKTÖRÜNDE IRKÇILIK VE AYRIMCILIK

AYKUT  
KAYA\*



Ülke ALMANYA

\* **Aykut Kaya**, 1992 yılında Almanya'nın Marburg şehrinde dünyaya geldi. 2020 yılında Giessen Üniversitesi Tıp Fakültesi'nden mezun oldu ve aynı yıl Giessen St. Josefs Hastanesi'nde doktor olarak çalışmaya başladı. Bir yandan doktora tezi bağlamında akademik çalışmalarını sürdürürken öte yandan Frankfurt Türk Öğrenciler Platformu Derneğinde Başkan Yardımcılığı görevini yürüten Kaya; aynı zamanda Almanca faaliyet gösteren Türk-Alman kültür ve edebiyat dergisi renk Magazin'de bağımsız yazar olarak çalışmaktadır.

konusu

Son dönemde sık sık gündeme gelen sağlık sektöründe ırkçılık konusunun yol açabileceği tehlikeleri ve göçmen kökenli hastaların dezavantajlı durumlarını tartışmaktadır.



# MADDÎ DESTEK Mİ YOKSA SIZMA MI?

M. TOLGA  
ATABAŞ\*



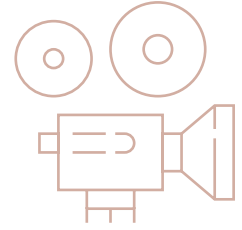
Ülke ABD

## konusu

Dünya Bankası ve IMF'in neoliberal ekonomi modeli üzerindeki etkilerini ve bu iki kurumun Türkiye için önemini tartışmayı amaçlamaktadır.

\* **M. Tolga Atabaş**, 2001 yılında ABD'nin Philadelphia eyaletinde dünyaya geldi. Swarthmore College'da matematik öğrencisi ve yarı zamanlı olarak bilgisayar yazılımı ve Arap dili eğitim alan Atabaş; aynı zamanda eğitim gördüğü üniversitede araştırma asistanı olarak görev yapmaktadır.

# Yeni Medya



Kategorinin  
Jüri Üyeleri



BEKİR **DEVELİ**



GÖKHAN **YÜCEL**



BİLAL **EREN**



- Yolculuk Hikayeleri
- Eğitim Serüveni
- Türk Mutfağı
- Hollanda ve Türk Kültürü



- Türkçe ve Hollandaca içerikler



# MİMARLIK FAKÜLTESİ'NDE İLK HAFTA

AHMED EMİN  
BATMAN\*



Ülke HOLLANDA

## konusu

Hollanda'da yaşayan Ahmed Emin Batman Youtube kanalı üzerinden yayınladığı videolar ile takipçi kitlesine renkli içerikler sunmayı amaçlıyor.

\* **Ahmed Emin Batman**, Açık fikirli, öğrenmeye açık ve yaratıcı bir akran eğitimcisidir. Stedelijk Modern ve Çağdaş sanatlar müzesinde proje müdür yardımcısı ve rehber olarak İngilizce, Türkçe ve Hollandaca dillerinde turlar düzenlemektedir. Delft Teknik Üniversitesi, ikinci sınıf mimarlık öğrencisidir. TU Delft başarılı öğrenci programına dahildir. Sanata ve yaratıcılığa olan merakı yeni medyaya da ilgisini arttırmıştır. 4 yıldır YouTube ve Instagram'da aktif biçimde içerik üretmektedir.

BAŞLIK	PROGRESS	📅 ✓	🕒
<p>● <b>Almanya'da büyümek: "Yiğit'in ilk şiiri"- Aufwachsen in Deutschland: "Yigits erstes Gedicht"</b></p> <p>Bu bölümde ilk karnelerimiz ve okul günlerimizden bahsediyoruz. In dieser Folge geht es um die ersten Schultage.</p>	—————	24 Haz 2020	44:51
<p>● <b>Almanya'da büyümek: "Annem işteyken"- Aufwachsen in Deutschland: "Während anne auf der Arbeit war"</b></p> <p>Bu bölümde anne baba işteyken işçi çocuklarının nasıl vakit geçirdiklerini dinliyoruz. In dieser Folge geht es darum, wie M,grantenkinder ihre Zeit verbrachten, während die Eltern auf der Arbeit waren. Viel Spaß.</p>	—————	16 Haz 2020	29:14
<p>● <b>Almanya'da büyümek: "O sınıfın soytarısı" -Aufwachsen in Deutschland: "Er ist der Klassenclown"</b></p> <p>Bu bölümde Yiğit'in eğitim sürecini annemden dinliyoruz. In dieser Folge geht es um die akademische Laufbahn von Yiğit.</p>	—————	10 Haz 2020	42:36
<p>● <b>Almanya'da büyümek: "okula başlayamaz" - Aufwachsen in Deutschland: "Schuleignungstest nicht bestanden"</b></p> <p>Bu bölümde doğumumuzdan sonra yaşananları dinliyoruz annemden. In dieser Folge geht es um die Zeit nach der Geburt der Kinder.</p>	—————	3 Haz 2020	34:10
<p>● <b>Almanya'ya göç: "Saat 6'da evde olmak için koşardık" Migration nach Deutschland: " Um 18 Uhr wollten wir ..."</b></p> <p>Bu bölümde "Köln Radyosu"ndan bahsedeceğiz ve annemin yıllar sonra Türkiye iznini dinleyeceğiz. In dieser Folge geht es um "Köln Radyosu" und der erste Urlaub unserer Mutter in der Heimat, Türkei.</p>	—————	27 May 2020	20:10
<p>● <b>Almanya'ya göç: Wellritzstrasse de büyüdük- Migration nach Deutschland: Aufgewachsen in der Wellritzstra...</b></p> <p>Bu bölümde annemizin gençliği ile devam ediyoruz. Wellritzstrasse 'nin Türk Caddesine dönüşümü. In dieser Folge geht es um die Jugend unserer Mutter, die als Gasarbeiterin in den 80ern nach Wiesbaden kam. Wie...</p>	—————	20 May 2020	35:49
<p>● <b>Almanya'ya Göç: Yarım kalan hayaller- Migration nach Deutschland: Träume blieben Träume</b></p> <p>2.bölümde, dedemlerden sonra annem ve kardeşlerinin, lisede sonra, Almanya'ya nasıl geldiklerini dinliyoruz. O neslin, evlerinde, yarım kalan hayallerini ve Almanya'da başlayan çalışma hayatları hakkında bir bölüm....</p>	—————	13 May 2020	34:38
<p>● <b>Almanya'ya Göç: "Çürük dişle Almanya'da işçi olamazsınız!"</b></p> <p>İlk bölümümüzde dedemizin göç hikayesini dinleyeceğiz. Annemizden o günleri dinliyoruz. Bu bölüm Türkçedir. Bölüm 5.45. dakikadan sonra Türkçeye dönmektedir. In unserer ersten Sendung geht es um die...</p>	—————	5 May 2020	27:26
<p>● <b>90er Çocuklar Trailer</b></p> <p>Das erwartet euch alles bei 90er Çocuklar: Schreibt uns eure Migrationsgeschichten: 90ercocuklar@gmail.com Music: Alexander Nakarada on FreePD.com</p>	—————	3 May 2020	1:22



- Spotify podcasts
- Apple podcasts
- Google podcasts





# 90'ER ÇOCUKLAR

YİĞİTHAN  
ÖZKAYA\*



Ülke ALMANYA

\* **Yiğithan Özkaya**, 1994 yılında Almanya'nın Wiesbaden şehrinde doğdu. Eğitimini uluslararası ticaret alanında tamamlayarak kariyer yolunu bu yönde çizdi. Yaptığı projeler ve sosyal medya çalışmaları ile göç hikayelerinin kalıcı hale getirilmesi ve genç kuşak arasında bu hikayelere ilişkin farkındalığın artırılmasını amaçlamaktadır.

konusu

90'lı yıllarda Almanya'da büyüyen işçi çocuğu iki kardeşin çocukluk hikayelerinin anlatıldığı bu podcast çalışmasında; göçmen çocuklarının ortak hikayeleri Türkçe anlatılarak, diaspora hikayelerine yönelik oluşturulan hafızanın yanısıra, gençlerin Türkçe ile olan ilişkilerini güçlü tutmak amaçlanmaktadır.



Hicivli görsel ve modern karikatürler  
Özgün çalışmalar



# LOST BAVUL

AİŞE  
AKOVA\*



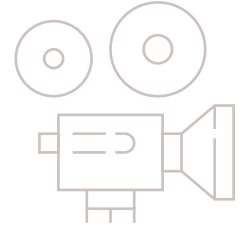
Ülke ALMANYA

## konusu

Almanya'ya göç eden birinci neslin, yeni bir hayata adapte olmaya çalışırken karşı karşıya kaldıkları trajikomik, anlamlı ve çoğu zaman düşündürücü hikayelerini karikatürize ederek kalıcı hale getirmeyi amaçlayan bir sosyal medya projesidir.

\* **Aişe Akova**, 1982 yılında Almanya Hameln'de doğdu. Medya Tasarım ve Yapımcılık alanlarında aldığı lisans eğitiminin ardından uzun süre diaspora'daki Türk çocuklara yönelik olarak hazırlanan Gökkuşacağı isimli çocuk dergisinde editörlük yaptı. 'Borderkids' projesi ile Almanya'da ve Türkiye'de yaşayan mülteci çocuklara yönelik çalışmalarını sürdürmektedir.

# Fotoğraf



Kategorinin  
Jüri Üyeleri



MİRZA ODABAŞI



HÜSEYİN TUNCABAYIN



ELİF ÖZTÜRK



# LENİN İLE BAYRAM NAMAZI

FAHRİ  
TARHAN\*



Ülke KIRGIZİSTAN



\* **Fahri Tarhan**, Mersin'in Erdemli ilçesinde doğdu. Lisans eğitimini, Ankara Üniversitesi Dil ve Tarih-Coğrafya Fakültesi Halk Bilimi Bölümü'nde tamamlayarak eğitimine Almanya'da Bremen Üniversitesi Kültür Bilimleri Bölümü'nde devam etti. 2009 yılından bu yana Türkiye Cumhuriyeti ile Kırgızistan'ın ortaklaşa kurduğu 'Kırgızistan-Türkiye Manas Üniversitesi İletişim Fakültesi bünyesinde öğretim üyesi olarak görev yapmaktadır.

Katkıda bulunduğu ve gerçekleştirdiği çalışmalardan bazıları şöyle:

- Ahıskalı Türkler Belgesel Projesi, Fotoğraf bölümü ve sergisi
- Kırgızistan'ın Pazarları Belgesel Çalışması, fotoğraf bölümü ve sergisi
- 'Bir Meydandan Fazlası: Alattoo' adlı kişisel belgesel fotoğraf projesi
- 'Manas'ın Ülkesi: Kırgızistan' adlı fotoğraf sergisi
- 'Göçmen Oyunları' fotoğraf sergisi



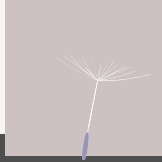


# YOLDA

HATİCE KÜBRA  
ONAY\*



Ülke ALMANYA



**\* Hatice Kübra Onay**, 1998 yılında Almanya'nın Wiesbaden şehrinde doğdu. Liseden sonra eğitimine bir süre ara verip, New York, Kudüs, Endülüs, Umman, Katar gibi merak ettiği şehirleri, ülkeleri gezdi. Gezdiği şehirleri, insanları ve doğayı fotoğraflamaktan duyduğu heyecan kariyer rotasını çizmesinde yardımcı oldu. 2018 yılında Hochschule München'de medya alanında lisans eğitimi almaya başladı. Halihazırda, medya sektöründe aldığı eğitimi staj ve iş tecrübeleriyle zenginleştirmeye çalışmaktadır.

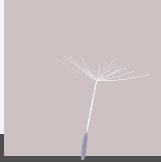


# IŞIK YAĞMURU

EMİNE RANA  
KARAKURT\*



Ülke FRANSA



\* **Emine Rana Karakurt**, 2002 yılında Fransa Strasburg'da doğdu. Lise yıllarında fotoğraf çekmeye ilgi duymaya başladı ve ilk fotoğraflarını Türkiye'ye yaz tatilini geçirmek için geldiği dönemde çekti. Çeşitli fotoğraf kulüplerine katılarak fotoğrafçılık konusunda derinleşmeye çalıştı. Bir yandan web tasarım ve kodlama bölümünde lisans eğitimini sürdürürken diğer yandan fotoğrafçılık konusunda kendisini geliştirmeye çaba göstermektedir.

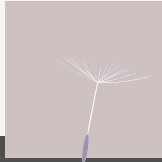


# TÜRK JETLERİ

EMİRHAN  
EROĞLU\*



Ülke FRANSA



\* **Emirhan EROĞLU**, Fransa'nın Nancy şehrinde doğdu. Makine ve Uçak Mühendisliği yüksek lisans öğrencisi olup aynı zamanda Malzeme Bilimleri alanında ikinci yüksek lisansını sürdürmektedir. Okul hayatı boyunca birçok mekanik tasarım projesinde yer aldı ve bu yarışmalar neticesinde çok sayıda uluslararası ödül kazandı. Severek sürdürdüğü mesleğinin yanısıra amatör olarak havacılık ve manzara fotoğrafları çeken Eroğlu, bir yandan da web tasarımı ile ilgilenmektedir.

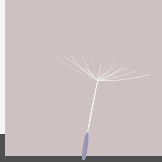


# EMİNÖNÜ'NDE AKŞAMÜSTÜ

ÖMER TUFAN  
HÖKELEKLİ\*



Ülke ALMANYA



\* **Ömer Tufan Hökeleklİ**, 1997 yılında Almanya'nın Krefeld şehrinde dünyaya geldi. RWTH Aachen Üniversitesi Bilgisayar Mühendisliği Bölümü'nde lisans eğitimini tamamladıktan sonra Veri Bilimi alanında yüksek lisans eğitimi almaya başladı. Hökeleklİ; küçük yaşlardan beri Türk Halk Müziği ile ilgilenmekte ve fotoğraf çekmektedir.

